

BLÄTTER UND BLÜTEN

édité
by

herausgegeben
von

édité
par

RICHARD HOFMANN, HANS SITT, EMIL KROSS.

No.	1.	Mendelssohn, F., Op. 81. No. 4. Hochzeitmarsch	M. H. Fr.	No. 45.	Sehmann, R., Op. 55. No. 34. Du bist wie eine Blume	M. H. Fr.
2.	Strasas, Joh., Op. 158. Festsitz-Marsch	1.— 3/4 1.50		50.	Op. 56. No. 4. An den Sonnenschein	— 50 3/4 1.—
3.	Chopin, F., Op. 15. Tränenmarsch	1.— 3/4 1.50		51.	Op. 56. No. 1. Widmung „Du meine Seele“	1.— 3/4 1.50
4.	Schubert, Fr., Ständchen: „Horch, horch“ (Serenade)	— 80 3/4 1.—		52.	Op. 56. No. 2. Wandlerlied	1.— 3/4 1.50
5.	Mendelssohn, F., Frühlingslied, (Chanson)	1.— 3/4 1.50		53.	Op. 124. No. 16. Schimmerlied	1.— 3/4 1.50
6.	Schubert, Fr., Op. 52. No. 6. Ave Maria	— 80 3/4 1.—		54.	Geest. Nationalhymne. (Haydn Hymn)	— 50 3/4 1.—
7.	Haydn, Jos., Serenade	1.— 3/4 1.50		55.	Lortzing, A., Waltenheimlied „Auch ich war ein Jüngling“	— 80 3/4 1.—
8.	Schubert, Fr., Am Meer	— 80 3/4 1.—		56.	Weber, C. M. v., Oberon. Lied der Herendchen	— 80 3/4 1.—
9.	Mendelssohn, F., Op. 34. No. 3. Auf Flügeln des Gesangs. (On Wings of Song)	1.— 3/4 1.50		57.	Schubert, F., Ständchen: „Leise gehn meine Lieder“	— 80 3/4 1.—
10.	Schubert, Fr., Op. 81. No. 1. Marsch militaire	1.— 3/4 1.50		58.	Lortzing, A., Caesar und Zimmermann: „Sant esprit“	— 50 3/4 1.—
11.	Beethoven, L. v., Op. 47. Adagio	1.— 3/4 1.50		59.	Mendelssohn, F., Lied ohne Worte No. 18	1.— 3/4 1.50
12.	Schubert, Fr., Op. 33. Die Forelle. The Trout	1.— 3/4 1.50		60.	Chopin, F., Op. 64. No. 1. Walzer	1.— 3/4 1.50
13.	Herold, F., Ouverture „Lampa“	1.— 3/4 1.50		61.	Clement, M., Op. 35. No. 4. Sonatine in Fdur	1.— 3/4 1.50
14.	Niccolò, G., Ouverture „Die lustigen Weiber“	1.— 3/4 1.50		62.	—	Op. 36. No. 2. Sonatine in Ddur
15.	Chopin, F., Op. 18. Valse	1.— 3/4 1.50		63.	Diabelli, A., Op. 54. No. 1. Sonatine in Gdur	1.— 3/4 1.50
16.	Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz. Invitation to the Dance	1.— 3/4 1.50		64.	—	Sonate militaire
17.	Carsschmann, Fr., Op. 11. No. 1. An Rose	1.— 3/4 1.50		65.	Meyer-Helmund, K., Serenade Rocco	1.— 3/4 1.50
18.	Frume, Fr., Op. 1. La Séparation	1.— 3/4 1.50		66.	—	Petite Serenade
19.	Lanner, J., Op. 98. Pester-Walzer	1.— 3/4 1.50		67.	—	Petite Valse Melancolique
20.	Boeldieu, A., Ouverture „Die weiße Dame“	1.— 3/4 1.50		68.	—	Musik (II. Musik)
21.	Schubert, Fr., Op. 35. No. 3. Bagdad. Bagdad	1.— 3/4 1.50		69.	Cathulka, Alph., Op. 354. Songs d'amour	1.— 3/4 1.50
22.	—	— 80 3/4 1.—		70.	Teichkowsky, F., Op. No. 4. Nur wir die Schatzkammer kennen. Myones' Lovers	1.— 3/4 1.50
23.	Weber, C. M. v., Ouverture „Der Freischütz“	1.— 3/4 1.50		71.	Meyerbeer, G., Krönungsmarsch a. Prophet	1.— 3/4 1.50
24.	—	— 80 3/4 1.—		72.	—	Coronation March
25.	Schubert, Fr., Op. 4. No. 2. Der Wanderer	1.— 3/4 1.50		73.	Souza, L. P., Gade's	1.— 3/4 1.50
26.	Boeldieu, A., Ouverture „Der Galf von Bagdad“	1.— 3/4 1.50		74.	—	Galles
27.	Mendelssohn, F., Op. 74. Kriegermarsch aus Aethien (War March)	1.— 3/4 1.50		75.	—	Stille Nacht, heilige Nacht. Holy Night
28.	Chopin, F., Op. 7. No. 1. Mazurka	1.— 3/4 1.50		76.	—	3 German Christmas Songs
29.	Schubert, Fr., Op. 3. No. 4. Der Tod und das Mädchen	— 80 3/4 1.—		77.	Rossini, J., Ueber den Weizen über die Wälder	1.— 3/4 1.50
30.	Schubert, Fr., Op. 2. No. 2. Nocturne	1.— 3/4 1.50		78.	Hach, J. S., Chaconne	1.— 3/4 1.50
31.	—	— 80 3/4 1.—		79.	Stradella, A., Kirchen-Arie. Church Air	1.— 3/4 1.50
32.	Mozart, W. A., Ouverture „Don Juan“	1.— 3/4 1.50		80.	—	der 27. März
33.	—	— 80 3/4 1.—		81.	Teichkowsky, F., Op. 46. No. 2. Chanson triste	1.— 3/4 1.50
34.	Chopin, F., Op. 60. No. 3. Polonaise	1.— 3/4 1.50		82.	Hach, E., Frühlingswachen	1.— 3/4 1.50
35.	Weber, C. M. v., Ouverture „Die Zauberflöte“	— 80 3/4 1.—		83.	Burrow, C., Polonaise. Liebes. Polish Song	1.— 3/4 1.50
36.	Beethoven, L. v., Op. 21. No. 1. Satz a. d. Violoncello-Sonate	1.— 3/4 1.50		84.	—	Chant de l'Épique
37.	Torgersen-Marsch	— 80 3/4 1.—		85.	Händel, G. F., Largo	1.— 3/4 1.50
38.	Hänlein, Op. 33. No. 1. Der kleine Tambour. Petit Tambour	1.— 3/4 1.50		86.	Boeberlin, L., Menuet	1.— 3/4 1.50
39.	—	— 80 3/4 1.—		87.	Rubinstein, A., Melodie	1.— 3/4 1.50
40.	—	— 80 3/4 1.—		88.	Teichkowsky, F., Chant sans paroles	1.— 3/4 1.50
41.	Field, J., Nocturne in Ddur (No. 1)	1.— 3/4 1.50		89.	Lully, G. R., Menuet	1.— 3/4 1.50
42.	Strasas, Joh., Op. 154. Lorelei-Rheinlied (Walzer)	1.— 3/4 1.50		90.	Romaneau, J. P., Gavotte	1.— 3/4 1.50
43.	Sehmann, R., Op. 55. No. 12. Abendlied	— 80 3/4 1.—		91.	Bohly, G., Serenade	1.— 3/4 1.50
44.	—	— 80 3/4 1.—		92.	Pergolesi, G. M., Scellienne	1.— 3/4 1.50
45.	—	— 80 3/4 1.—		93.	Mozart, W. A., Ave verum	1.— 3/4 1.50
46.	—	— 80 3/4 1.—		94.	Durante, F., Arie	1.— 3/4 1.50
47.	—	— 80 3/4 1.—		95.	Hach, J. S., Air	1.— 3/4 1.50
48.	—	— 80 3/4 1.—		96.	Kathleen Maronneson	1.— 3/4 1.50
49.	—	— 80 3/4 1.—		97.	Robin Adair, Schott. Volklied	1.— 3/4 1.50

ZALA MOR

ZALA MOR

EXTRA-EXTRA-EXTRA-EXTRA

No. 1 (Seite 12-14)

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Violon solo.

No.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.	101.	102.	103.	104.	105.	106.	107.	108.	109.	110.	111.	112.	113.	114.	115.	116.	117.	118.	119.	120.	121.	122.	123.	124.	125.	126.	127.	128.	129.	130.	131.	132.	133.	134.	135.	136.	137.	138.	139.	140.	141.	142.	143.	144.	145.	146.	147.	148.	149.	150.	151.	152.	153.	154.	155.	156.	157.	158.	159.	160.	161.	162.	163.	164.	165.	166.	167.	168.	169.	170.	171.	172.	173.	174.	175.	176.	177.	178.	179.	180.	181.	182.	183.	184.	185.	186.	187.	188.	189.	190.	191.	192.	193.	194.	195.	196.	197.	198.	199.	200.	201.	202.	203.	204.	205.	206.	207.	208.	209.	210.	211.	212.	213.	214.	215.	216.	217.	218.	219.	220.	221.	222.	223.	224.	225.	226.	227.	228.	229.	230.	231.	232.	233.	234.	235.	236.	237.	238.	239.	240.	241.	242.	243.	244.	245.	246.	247.	248.	249.	250.	251.	252.	253.	254.	255.	256.	257.	258.	259.	260.	261.	262.	263.	264.	265.	266.	267.	268.	269.	270.	271.	272.	273.	274.	275.	276.	277.	278.	279.	280.	281.	282.	283.	284.	285.	286.	287.	288.	289.	290.	291.	292.	293.	294.	295.	296.	297.	298.	299.	300.	301.	302.	303.	304.	305.	306.	307.	308.	309.	310.	311.	312.	313.	314.	315.	316.	317.	318.	319.	320.	321.	322.	323.	324.	325.	326.	327.	328.	329.	330.	331.	332.	333.	334.	335.	336.	337.	338.	339.	340.	341.	342.	343.	344.	345.	346.	347.	348.	349.	350.	351.	352.	353.	354.	355.	356.	357.	358.	359.	360.	361.	362.	363.	364.	365.	366.	367.	368.	369.	370.	371.	372.	373.	374.	375.	376.	377.	378.	379.	380.	381.	382.	383.	384.	385.	386.	387.	388.	389.	390.	391.	392.	393.	394.	395.	396.	397.	398.	399.	400.	401.	402.	403.	404.	405.	406.	407.	408.	409.	410.	411.	412.	413.	414.	415.	416.	417.	418.	419.	420.	421.	422.	423.	424.	425.	426.	427.	428.	429.	430.	431.	432.	433.	434.	435.	436.	437.	438.	439.	440.	441.	442.	443.	444.	445.	446.	447.	448.	449.	450.	451.	452.	453.	454.	455.	456.	457.	458.	459.	460.	461.	462.	463.	464.	465.	466.	467.	468.	469.	470.	471.	472.	473.	474.	475.	476.	477.	478.	479.	480.	481.	482.	483.	484.	485.	486.	487.	488.	489.	490.	491.	492.	493.	494.	495.	496.	497.	498.	499.	500.	501.	502.	503.	504.	505.	506.	507.	508.	509.	510.	511.	512.	513.	514.	515.	516.	517.	518.	519.	520.	521.	522.	523.	524.	525.	526.	527.	528.	529.	530.	531.	532.	533.	534.	535.	536.	537.	538.	539.	540.	541.	542.	543.	544.	545.	546.	547.	548.	549.	550.	551.	552.	553.	554.	555.	556.	557.	558.	559.	560.	561.	562.	563.	564.	565.	566.	567.	568.	569.	570.	571.	572.	573.	574.	575.	576.	577.	578.	579.	580.	581.	582.	583.	584.	585.	586.	587.	588.	589.	590.	591.	592.	593.	594.	595.	596.	597.	598.	599.	600.	601.	602.	603.	604.	605.	606.	607.	608.	609.	610.	611.	612.	613.	614.	615.	616.	617.	618.	619.	620.	621.	622.	623.	624.	625.	626.	627.	628.	629.	630.	631.	632.	633.	634.	635.	636.	637.	638.	639.	640.	641.	642.	643.	644.	645.	646.	647.	648.	649.	650.	651.	652.	653.	654.	655.	656.	657.	658.	659.	660.	661.	662.	663.	664.	665.	666.	667.	668.	669.	670.	671.	672.	673.	674.	675.	676.	677.	678.	679.	680.	681.	682.	683.	684.	685.	686.	687.	688.	689.	690.	691.	692.	693.	694.	695.	696.	697.	698.	699.	700.	701.	702.	703.	704.	705.	706.	707.	708.	709.	710.	711.	712.	713.	714.	715.	716.	717.	718.	719.	720.	721.	722.	723.	724.	725.	726.	727.	728.	729.	730.	731.	732.	733.	734.	735.	736.	737.	738.	739.	740.	741.	742.	743.	744.	745.	746.	747.	748.	749.	750.	751.	752.	753.	754.	755.	756.	757.	758.	759.	760.	761.	762.	763.	764.	765.	766.	767.	768.	769.	770.	771.	772.	773.	774.	775.	776.	777.	778.	779.	780.	781.	782.	783.	784.	785.	786.	787.	788.	789.	790.	791.	792.	793.	794.	795.	796.	797.	798.	799.	800.	801.	802.	803.	804.	805.	806.	807.	808.	809.	810.	811.	812.	813.	814.	815.	816.	817.	818.	819.	820.	821.	822.	823.	824.	825.	826.	827.	828.	829.	830.	831.	832.	833.	834.	835.	836.	837.	838.	839.	840.	841.	842.	843.	844.	845.	846.	847.	848.	849.	850.	851.	852.	853.	854.	855.	856.	857.	858.	859.	860.	861.	862.	863.	864.	865.	866.	867.	868.	869.	870.	871.	872.	873.	874.	875.	876.	877.	878.	879.	880.	881.	882.	883.	884.	885.	886.	887.	888.	889.	890.	891.	892.	893.	894.	895.	896.	897.	898.	899.	900.	901.	902.	903.	904.	905.	906.	907.	908.	909.	910.	911.	912.	913.	914.	915.	916.	917.	918.	919.	920.	921.	922.	923.	924.	925.	926.	927.	928.	929.	930.	931.	932.	933.	934.	935.	936.	937.	938.	939.	940.	941.	942.	943.	944.	945.	946.	947.	948.	949.	950.	951.	952.	953.	954.	955.	956.	957.	958.	959.	960.	961.	962.	963.	964.	965.	966.	967.	968.	969.	970.	971.	972.	973.	974.	975.	976.	977.	978.	979.	980.	981.	982.	983.	984.	985.	986.	987.	988.	989.	990.	991.	992.	993.	994.	995.	996.	997.	998.	999.	1000.
-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------



Arie von F. Durante.

(1684-1755)

W = tirez
Λ = poussez

VIOLINO.

Für Violine und Klavier
arrangirt von Emil Kross.

Moderato. Λ

The musical score is written for a violin and piano. It begins with a 'Moderato' tempo marking and a dynamic of Λ (poussez). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score contains ten staves of music. It includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *p*, *mf*, and *rit.* The arrangement is credited to Emil Kross.



Arie von F. Durante.

(1684 - 1755)

Für Violine und Klavier
arrangiert von Emil Kross.

Violino. *Moderato.*

PIANO. *Moderato.*
p



